

# El río vuelve

CHAMAMÉ

Ritmo folklórico NE Argentino - Sur Brasil

Tarragó Ros y Ramón Ayala

VCoral: Andrea Fusco

Gm Bdim<sup>7</sup> Cm

S  
C

El ri - o vuel - ve, del cie - lo o tra vez

9 Fmaj<sup>7</sup> B $\flat$

S  
C

La llu - via mo - ja de lum - bre tu piel

17 Gm Cm

S  
C  
B

La - sel va en - te - ra, la tien - do ver dor

La sel - va en te - ra, la tien - do ver dor

La sel - va en te - ra, la tien - do ver dor

## RECITADO

El río vuelve a su modo  
Ramón Ayala me dijo  
El hombre vuelve en el  
hijo  
El hombre regresa al  
lodo  
Porque la nada es el  
todo  
Quien lo ha vivido lo ve  
Es la esencia de la fe  
Hay que creer para ver  
Y para ser o no ser nos  
espera EL CHAMAME

25

Dmaj<sup>7</sup>

Gm

Musical score for measures 25-32. The score is written for four staves: Treble clef, Alto clef, Bass clef, and Bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the first Treble clef staff. The lyrics are: Gri tó su pa sio - ón, en un sa - pu cay

Gri tó su pa sio - ón,

en un sa - pu cay

33

Gm

Bdim<sup>7</sup>

Cm

Musical score for measures 33-40. The score is written for four staves: Treble clef, Alto clef, Bass clef, and Bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the first Treble clef staff. The lyrics are: En la ca - no a, del - tiem po to tal

En la ca - no a,

del - tiem po to tal

En la ca no - a,

del tiem po to - tal

41

Fmaj<sup>7</sup>Fmaj<sup>7</sup>(6/9)

B<sup>b</sup>

Musical score for measures 41-48. The score is written for four staves: Treble clef, Alto clef, Bass clef, and Bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the first Treble clef staff. The lyrics are: La brie go e - ter - no, re mon ta tu an dar

La brie go e - ter - no,

re mon ta tu an dar

La brie go e - ter - no

re mon ta tu an dar

49

Gm

Cm

Tie - rra del al ma tu duen de de a mor

57

Cm

Dmaj7

Pren dió en mi san gre, su luz ve ge

63

Gm

Cm

Fmaj7

tal Ha - che ro for ja dor ven sube a mi do lor Tai pe ro pes ca dor, jan ga de ro del

For - ja - dor mi do - lor pes - ca - dor de - el

tal For - ja - dor mi do - lor pes - ca - dor de - el



71 B $\flat$  Gm Cm Dmaj $^7$

sol. Vio ma du ró un co - ra - zón.  
 sol. El rí o ya vol vió tu tiem po ma du ró, la vi da pren de fue gos en tu co ra zón.  
 sol. El rí o ya vol vió tu tiem po ma du ró la vi da pren de fue gos en tu co ra zón.  
 sol. Rí o ya vol vió ma du ró la vi da pren de co - ra - zón.

79 Gm Cm Fmaj $^7$

zón. Ha - che ro for ja dor ven sube a mi do lor Tai pe ro pes ca dor, jan ga de ro zón.  
 zón. For - ja - dor mi do - lor pes - ca - dor de - el zón.  
 zón. Ha - che ro for ja dor ven sube a mi do lor Tai pe ro pes ca dor, jan ga de ro zón.  
 zón. For - ja - dor mi do - lor pes - ca - dor de - el

87 B $\flat$  Gm Cm Dmaj $^7$  Gm

sol Vio ma du ró un co - ra - zón.  
 sol El rí o ya vol vió tu tiem po ma du ró la vi da pren de fue gos en tu co ra zón.  
 sol El rí o ya vol vió tu tiem po ma du ró la vi da pren de fue gos en tu co ra zón.  
 sol. Rí o ya vol vió ma du ró la vi da pren de co - ra - zón.