

for the Governor Simcoe Senior Secondary Choir, Chris McLaughlin, Director

# SON DE CAMAGUEY

for SATB Chorus & Percussion

Coro UNNE  
ctes

CUBAN FOLK SONG  
arranged with additional music by  
Stephen Hatfield

$\text{♩} = 160$  precise and energetic, yet relaxed and smoothly flowing

Alto



Es - ta, es - ta es a - co - sa lin - da. Es - ta, es - ta - oh

4

Alto



a - cos - ta bra - va. Es - ta, es - ta es a - co - sa lin - da.

Bass



Co - sa lin - da ay lin - da.

7

Soprano



Ca - ma - guey,

Alto



Es - ta, es - ta - oh a - cos - ta bra - va. Es - ta, es - ta es

Bass



Co - sa lin - da - oh. Co - sa lin - da

10



ay - lin - da, Ca - ma - guey, ay lin - da,



a - co - sa lin - da. Es - ta, es - ta - oh a - cos - ta bra - va.

Bass



ay lin - da. Co - sa lin - da - oh.

13 Soprano  
 Ca - ma - guey, — ay lin - da, Ca - ma - guey, —

Alto  
 Es - ta, es - ta es a - co - sa lin - da. Es - ta, es - ta - oh

Tenor  
 Ay, — lin - da, — Ay, —

Bass  
*mf*  
 Co - sa — lin - da ay lin - da. Co - sa — lin - da, —

16

— ay lin - da.

a - cos - ta bra - va, a - co - sa lin - da. a - co - sa lin - da.

— lin - da, — lin - da, — lin - da, —

— oh.

19

lin - da — Son — de Ca - ma - guey.

lin - da — Son — de Ca - ma - guey.

lin - da — Es - ta es co - sa lin -

lin - da — Ay co - sa —

22

Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.

Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.

- da, es - ta tra - di - cion - es. Ay que lin - das son.

lin - da, Cos - ta bra - va Co - sa

26

Son de Ca-ma - ga - na na na Na na *no breath*

Son de Ca-ma-guey.

lin - da Ay lin - da na na na

29

na na na na na na na na.

Es - ta, es - ta es

Na na na na na na no.

no. Ay lin - da, na na na no. Ay lin - da

32

Na na na na na na na na na na na na na na  
 a - co - sa lin - da. Es - ta, es - ta - oh a - na na na na na na  
*no breath*  
 na na. Na na na na na na na na na na na na na na  
 na na na no. Ay lin - da. na na na na

35

*marcato, but not stiff*

na. No no na na no no no. No no na na no no  
 No no no na na no no no. No no na na no no

39

Na na no no no.  
 no. No no na na no no no. No no  
 no. No no na na no no no. No no  
 La la la la oh. La la la la

42

Na na no no no.  
 na na no no no. No no.  
 na na no no no. No no. Son de Ca-ma -  
 oh. La la la la oh. Son de Ca-ma -

45

Es ta es co - sa lin - da, es - tas tra - di - cion -  
 Ay co - sa lin - da. Cos - ta  
 guey. Son de Ca-ma-guey.  
 guey. Son de Ca-ma-guey.

48

- es, ay que lin-das son. *f jubilant* La la la la -  
 bra - va. Co - sa lin - da.  
 Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.  
 Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.

52

oh. Na na no no no. La la la la oh. Na na no no

*f* na na no no no. No no na na no no

*f* na na no no no. No no na na no no

*f* Cos - ta. La la la oh cos - ta.

55

*gentler, sweeter, but keep the pulse cooking*

no. La la la oh. Ay lin - das

*mf* no. No no son de Ca-ma-guey.

*mf* no. No No son de Ca-ma-guey.

*mf* La la la oh. Ca - ma - guey.

58

son. Ay lin - das son. Cos - ta bra - va,

*mp* Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.

*mp* Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.

*mp* Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.

62 *less sweet, more mischievous*

Ca - ma - guey. Ca - ma - guey, -

Ca - ma - guey, ay lin - da. Ca - ma - guey, -

Ca - ma - guey, ay lin - da. Ca - ma - guey, -

65

ay lin - da. Ca - ma - guey.

ay lin - da. Ca - ma - guey, ay lin - da.

No no no no no ay lin - da.

Co - sa lin - da ay lin - da.

68

Ca - ma - guey, ay lin - da lin - da

Ca - ma - guey, ay lin - da lin - da

No no no no no ay lin - da lin - da

Co - sa lin - da oh. lin - da

*percussion moves to the foreground*

voices reassert themselves

72

lin - da lin - da

lin - da lin - da

lin - da lin - da

lin - da lin - da

76

*f* *div.* *energy and light - like the sun bouncing off the sea*

Ah Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-

Ah Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-

Ah Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-

Ah Es - ta esco - sa lin - da,

80

guey. Son de Ca-ma-guey.

guey. Son de Ca-ma-guey.

guey. Son de Ca-ma-guey.

es - tas tra - di - cion - es. Ay que lin - das son -



*spookier, foggier - from farther and farther away*

83

Son \_ de Ca-ma-guey. Son \_ de Ca-ma -  
 unis.

Son \_ de Ca-ma-guey. Son \_ de Ca-ma -  
 Es - ta es co - sa lin - da,  
 No no, co - sa lin - da

86

guey. Son \_ de Ca-ma-guey.  
 guey. Son \_ de Ca-ma-guey.  
 es - tas tra - di - cion - es. Es - ta es co - sa lin -  
 Cos - ta. Ay lin - da, cos - ta.

89

*softer and softer, but still with an itch in the pulse*

Son \_ de Ca-ma-guey. Son \_ de Ca-ma -  
 unis.

Son \_ de Ca-ma-guey. Son \_ de Ca-ma -  
 - da, es - tas tra - di - cion - es,  
 Ay lin - da, cos - ta. Ay lin -

92

guey. Son de Ca-ma-guey.

guey. Son de Ca-ma-guey.

es - tas tra - di - cion - es. es - tas tra - di - cion -

da, cos - ta. Ay lin - da, cos - ta.

95

- es. es - tas tra - di - cion - es.

Ay lin - da. Ay lin -

98

*soft, but full of energy*

Son de Ca-ma-guey. Son de Ca-ma-guey.

*don't pronounce final "s"*

es - tas tra - di - cion - es.

da. Lin - da. Lin - da. Lin - da.

# SON DE CAMAGUEY

Percussion

CUBAN FOLK SONG  
*arranged with additional music by*  
 Stephen Hatfield

add 2nd percussionist etc.

Shaker etc.

9 add 3rd percussionist

13 add 4th percussionist  
 (3rd percussionist)

17 All out except Shaker Tutti Everbody cooking - add Cowbell

25 Cowbell out - Everbody else cooks

33

41 Add Cowbell - Everbody else keeps grooving

49

57

Everyone out except Cowbell

Cowbell out - Shaker in

65

Everyone in except Cowbell

Percussion to foreground 'til m. 77

73

Tutti

Add Cowbell everybody grooving harder than ever

81

Cowbell out - The mood is spookier, icier - fewer deep drums, crisper texture

89

gradually softer, farther away, texture thinning out

95

everything out but Shaker