

CAMINITO DE LA PENA (1939)

Editado por Lucio J. Bruno Videla

LETRA: RUBÉN F. DE OLIVERA
MÚSICA: ENRIQUE MARIO CASELLA
(1891 - 1948)

LENTO, NO MUCHO

Canto

a tiempo

Piano

p

retener

4

Ca - mi - ni - to de la cues - ta

a tiempo

retener

p

7

que su - be has - tael pe - dre - gal a - llí teen - con - tré u - na

POCO MENOS

mf

p

f

retener

a tiempo

10

10
sies - ta Y te can-té un ma-dri - gal

Musical score for measures 10-12. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. Measure 10 starts with a treble clef and a whole note chord. The vocal line begins in measure 11 with a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with triplets in the right hand. Measure 12 ends with a 3/4 time signature change.

13

13
Ca - mi - ni - to del po - bla - do a - llían - du - vi - mos un

Musical score for measures 13-15. The key signature changes to F major (no sharps or flats). The time signature changes to 2/4. The vocal line starts in measure 13 with a quarter note. The piano accompaniment continues with triplets. Measure 15 ends with a 3/4 time signature change. A dynamic marking of *mf* is present in measure 14.

ALGO MENOS

16

16
dí - a des - pués de ha - ber - nos ju - ra - do que el a - mor nos u - ni -

Musical score for measures 16-18. The time signature changes to 3/4. The vocal line begins in measure 16 with a quarter note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with triplets in the right hand. Measure 18 ends with a 3/4 time signature change. A dynamic marking of *retener* is present in measure 17.

UN POCO LIGERO

19

rí - a Ca - mi - ni - to quean - du - vi - mos lle - van - do nues - tra i - lu -

f (sempre legato)

ALGO MENOS

22

sión Has - ta que al fin re - ci - bi - mos la he - ri - da de la trai - ción

retener -----

con tristeza

25

Ca - mi - ni - to de la pe - na que en dos ca - mi - nos se a

mf

28

- brió

El mí - o es co - mo con - de - na

COMO AL PRINCIPIO

31

Don - de la i - lu - sión mu - rió

retener

p

34

a tiempo

retener

retener

37

Ca - mi - ni - to de la cues - ta que su - be_hasta_el pe - dre -

a tiempo

p

40

gal a - llí te_en-con-tré_u - na sies - ta

mf

retener

43

Y e - so fue pa - ra mí mal.

Buenos Aires, Julio 2001

8^{va}