

LA GRUTA DE LOS MILAGROS (Opereta en tres actos)

No. 22: Romanza de Lía (Tercer Acto)

(1921)

Libreto: RICARDO HICKEN

(1886 - 1940)

Música: ERNESTO DRANGOSCH, OP. 29

(1882 - 1925)

Revisión de Lucio J. Bruno Videla

1

LÍA

p E - ra_u na flor so - li - ta - ria cre - ci - da encam - po es -

PIANO

pp

6

té - ril y un via - je - ro que pa - só, pa ra_a dor - no de_u na ho - ra, de su ta - lle la arran -

rall.

ral. con el canto

10

có. Qui - so lu - cir - la en el pe - cho, pe - ro_el ca - lor de su cuer - po muy pron - to la mar - chi -

rall.

15

tó. Y cuan - do_el via - je - ro qui - so as - pi - rar to dosua

(sempre rall.)

espressivo

3

con el canto

20

- ro - ma, vio que la flor es - cuá - li - da, co - mou - na ni - ña pá - li - da, en sus

26

bra - zos pe - re - ció. Es a -

32

sí que mar - chi - ta - mos, cuan - do sim - ples

37

in - cons - cien - tes al a - mor_ nos en - tre - ga - mos.

43

pp Por dé - bi - les ig - no -

48

ra - mos que la di - cha só - lo al - can - za quien sa - be

53

o - fre - cer a - mor _____ co - mo u - na_e -

con el canto

58

ter - na es - pe - ran - za.